

OBJETIVOS

Objetivo General

- Estudiar los fundamentos del diseño gráfico (plano) y 3d (volumen).

Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre el origen del diseño como forma de expresión: los signos, la palabra, la tipografía, las primeras imágenes, el color..
- Analizar las principales leyes visuales y espaciales que dan sentido a la relación entre las formas en la composición.
- Conocer las proporciones, estructura y divisiones del diseño.
- Examinar los diferentes elementos que componen las páginas y la relación entre ellos.
- Observar la perspectiva de los objetos tridimensionales en una superficie bidimensional.
- Investigar las diferentes posibilidades que ofrece la luz, los materiales y la textura de las formas en una composición.
- Preparar el diseño, gráfico o 3d, para el arte final.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. LA PERCEPCIÓN VISUAL

MÓDULO 2. ESTRUCTURA GEOMÉTRICA DEL PLANO

MÓDULO 3. FORMATOS DEL PAPEL

MÓDULO 4. LA TIPOGRAFÍA

MÓDULO 5. LA RETÍCULA

MÓDULO 6. LA PÁGINA

MÓDULO 7. LA IMAGEN

MÓDULO 8. EL COLOR

MÓDULO 9. LA IMPRESIÓN

MÓDULO 10. LA PERSPECTIVA

MÓDULO 11. MODELADO 3D

MÓDULO 12. ILUMINACIÓN, MATERIALES/TEXTURIZACIÓN Y RENDERIZACIÓN

OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS